

Une origine lointaine...

La naissance de Fuerteventura remonte à plus de 30 millions d'années, avec le début des éruptions qui donnèrent lieu aux fonds marins de l'île apparue il y a 23 millions d'années. Depuis, d'incessants phénomènes volcaniques et le travail de l'érosion due aux alizés constants ont dessiné le splendide paysage que nous pouvons admirer aujourd'hui.

Les premiers habitants

L'origine des premiers habitants de Fuerteventura a toujours été entourée de nombreuses légendes, très peu de documents écrits ayant été conservés à ce sujet. Les différentes études situent l'arrivée des premiers habitants entre l'an 1.000 et 300 avant Jésus Christ mais ces dates ne font toujours pas l'unanimité. Les dernières études évoquent les racines berbères des Mahos, nom des autochtones de Fuerteventura. De nombreuses traces d'inscriptions et de gravures libyques-berbères, présentes dans toute l'île, sont le principal indice qui justifie la théorie d'une origine provenant du continent africain voisin.

La conquête

L'île a été conquise et colonisée au début du XVIe siècle par Jean de Béthencourt, un homme d'affaire d'origine normande et Gadifer de la Salle. En 1404, ils fondent le premier village dans la partie la plus protégée de l'île, le baptisant du nom de son fondateur, Betancuria. Actuellement, cette région du centre de Fuerteventura, qui était alors la capitale des îles Canaries, est un des plus beaux sites de la géographie insulaire et possède un riche passé. En 1405, la reddition de Guize et Azoye, les rois autochtones qui gouvernaient les deux royaumes divisant l'île, Maxorata et Jandía, met fin à la conquête de Fuerteventura.

Du XVIe au XIXe siècle, l'île de Fuerteventura est une seigneurie dépendant des Rois Catholiques jusqu'à ce qu'elle soit rattachée à la province espagnole des Canaries.

Patronato de Turismo de Fuerteventura

Almirante Lallermund, 1. 35600 Puerto del Rosario
Fuerteventura · Islas Canarias
Tel. +34 928 53 08 44 · Fax. +34928 85 16 95
info@visitfuerteventura.es



www.visitfuerteventura.es



Betancuria



Phare La Entallada



Phare Jandía



Sculptures Puerto del Rosario



Tiscamanita



Un rendez-vous avec la culture

L'île de Fuerteventura est porteuse d'un héritage culturel issu d'un passé lointain mais qui rejaillit à chaque visite : les anciens villages ont laissé des gravures, des gisements archéologiques et toponymiques, présents sur toute l'île.

L'héritage colonial a laissé ses maisons seigneuriales, des églises envoûtantes, des ermitages, des phares et des moulins et les temps modernes laissent quant à eux des parcs à sculptures en plein air, des centres d'art comme la salle Juan Ismael à Puerto del Rosario. Des théâtres et des festivals qui sont aujourd'hui organisés aux côtés des manifestations culturelles centenaires.

Traditions

Les fêtes patronales, les marchés, les fêtes populaires des différents villages qui sont célébrées tout au long de l'année ou encore l'artisanat de la broderie, la vannerie et la céramique sont autant d'exemples d'une tradition qui reste bien vivante.

Musées

Le réseau de musées de Fuerteventura permet de voyager dans le temps et dans l'histoire et de découvrir la civilisation locale.

Grotte El Llano. C'est une cheminée volcanique de lave de 648 m de long, permettant d'étudier l'introduction de différentes espèces animales dans le temps. Villaverde, La Oliva.

Musée archéologique de Betancuria. Un parcours dans la culture aborigène de l'île avec des exemplaires archéologiques et ethnographiques de très grande valeur. Betancuria.

Eco-musée La Alcogida. Un village de sept maisons recrée l'habitat traditionnel de Fuerteventura. Tefía, Puerto del Rosario.

Centre d'interprétation du gisement archéologique de La Atalayita. Il s'agit d'un gisement archéologique correspondant à un ancien village Mahos, les aborigènes de Fuerteventura. Valle del Pozo Negro, Antigua.

Musée de la pêche. Phare El Tostón. Un espace consacré à l'art de la pêche locale, situé dans le splendide phare du XIXe siècle. El Cotillo, La Oliva.

Musée du sel. Il constitue un complexe culturel composé par les salines du Carmen construites en 1910 et un musée consacré à la culture qui est apparue tout autour du sel. Salines du Carmen, Antigua.

Maison Musée Unamuno. C'est la maison où habitait le célèbre écrivain lors de son exil dans l'île. Différents objets y ont été conservés, témoins du passage d'Unamuno à Fuerteventura. Puerto del Rosario.

Centre d'interprétation Los Molinos. Situé dans une maison traditionnelle du siècle passé, le centre expose les matériaux et les méthodes d'élaboration du gofio. Tiscamanita, Tuineje.

Centre d'artisanat Molino de Antigua. Il présente l'histoire des agriculteurs de la région, l'artisanat, des sculptures et un grand moulin de gofio avec des machines en parfait état de marche. Antigua.

Casas de Felipito. Le parc se trouve sur les coteaux de la vallée de Guisgüey, un lieu idéal pour pique-niquer en famille ou avec des amis. Guisgüey, Puerto del Rosario.

Mirador de Morro Velosa. Conçu par le célèbre artiste, Cesar Manrique, il offre une vue exceptionnelle sur l'incroyable paysage de la région centrale, au nord de l'île. Betancuria.

Musée des céréales La Cilla. La maison de la Cilla, de 1819, permet de découvrir l'histoire de l'activité agricole traditionnelle, son rapport avec le climat ainsi qu'une collection d'outils agricoles. La Oliva.

Maison Musée Docteur Mena. La demeure du docteur Mena abrite un musée et met en scène des objets d'une maison de campagne d'un certain rang. Ampuyenta, Puerto del Rosario.

Gastronomie

Les spécialités de Fuerteventura ont le goût de sel, de la mer et de la viande de chèvre de l'île.

Le chevreau et la viande de chèvre, les poissons, le traditionnel gofio et les pommes de terre, arrugadas ou sancochadas, s'invitent toujours à table.

Le fromage Majorero

Doté d'une appellation d'origine depuis 1996, c'est le premier fromage de chèvre espagnol à avoir obtenu le label. Sec, demi-sec ou frais ; naturel, au gofio, au pimenton ou à l'huile... C'est sans aucun doute la qualité de la Maxorata qui lui a permis d'obtenir d'innombrables prix internationaux.



Les salines



Vierge de la Peña



La Pared



Fromage Majorero



Poterie



Église de Pájara



Pêcheur au Cotillo



Montagne Tindaya



Papas arrugadas



Gravures podomorphes